

Ave Maria

SATB and Piano/Organ

Music: Giulio Caccini (1551-1618)
Arrangement: Gwyn Arch

Expressively ♩ = 88

Bass

p

A - ve, a -

Piano

p sostenuto

5

ve, a - ve Ma - ri - a.

S

p

A - ve Ma - ri - a.

A

p

A - ve, a - ve,

T

p

A - ve, a - ve,

B

p

A - ve, a - ve,

I

II

13

A - ve Ma - ri a.

a - ve, a - ve.

a - ve, a - ve

a - ve Ma - ri a.

17

A - ve, a -

A - ve, a - ve,

A - ve, a - ve,

A - ve, a - ve,

ve _____ Ma - ri - a.

a - ve, _____

a - ve, _____ a - ve.

a - ve Ma - ri - a.

Fine

mp A - ve Ma - ri - a, A -

mp A - ve _____ Ma - ri - a _____

mp A - ve _____ Ma - ri - a _____

mp A - ve, a - ve,

poco cresc.

ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve Ma - ri - a.

a - ve Ma - ri - a.

poco cresc.
Ah ah

poco cresc.
Ah ah

mf
A - ve Ma - ri - a.

poco cresc.
A - ve, a - ve,

37 *mp*

A - - - - ve Ma - ri - a.

mp

A - - - - ve Ma - ri - a.

mp

8 A - ve A - ve Ma - ri - a.

mp

a - ve Ma - ri - a.

mf

41

44 *poco rit.* *D.S. al Fine*

I

P

II