

Ave Maria

SATB and Piano/Organ

Music: Giulio Caccini (1551–1618)
Arrangement: Gwyn Arch

Expressively ♩ = ca. 88

B

p

A - - - ve, a - - -

Piano/Organ

p sostenuto

5

ve, a - - - ve Ma - ri - - a.

9

S

p

A - - - ve Ma - ri - - a.

A

p

A - - - ve, a - - - ve,

T

p

A - - - ve, a - - - ve,

B

p

A - - - ve, a - - - ve,

Piano/Organ

13

A - - - ve Ma - ri - - - a.

a - - - ve, a - - - ve.

a - - - ve, a - - - ve.

a - - - ve Ma - ri - - - a.

17

A - - - ve, a -

A - - - ve,

A - - ve, a - - - ve,

A - - - ve, a - - - - ve,

Fine

21

ve Ma - ri - - - a.

a - - - ve.

a - - - ve, a - - - ve.

a - - - ve Ma - ri - - - a.

Fine

25

mp

A - - - ve Ma - - - ri - - - a, A -

A - - - ve Ma - ri - - - a.

A - - - ve Ma - ri - - - a.

A - - - ve, a - - - ve,

poco cresc.

29

ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve Ma - ri - a.

a - - - ve Ma - ri - - - a.

33

poco cresc.

Ah, ah.

Ah, ah.

mf
A - - - ve, Ma - ri - - - a.

poco cresc.
A - - - ve, a - - - ve,

37 *mp*

A - - - - - ve Ma - ri - - - - a.

mp

A - - - - - ve Ma - ri - - - - a.

mp

A - ve A - ve Ma - ri - - - - a.

mp

a - - - - - ve Ma - ri - - - - a.

mf

41

44 *poco rit.* *D.S. al Fine*