

Conquest of Paradise

Originalinterpret: Vangelis

Musik und Text: Papathanassius Vangelis
Arrangement: Lorenz Maierhofer

♩ = ca. 76

Intro

Solo (S/T) *f* Co - ra.

Sopran *f* Na na na, na na

Alt *f* Na na na, na na

Tenor *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

Bass *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

Percussion *3/4* (stamp/drum)

4 **1.** na. **2.** na. **A** 1. Na na na na na
(2.) no - re - ni per

na. na. 1. Na. na na na na
(2.) no - re - ni per

mf tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Na na, tm

mf tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Tm ta ta tm ta ta tm, na

na na ah. Na
i - pe, ah. Ri -

na na na na na na na Na
i - pe, in no - re - ni co - ra. Ri -

8 tm ta ta tm ta ta tm, na, na na, tm tm ta ta tm ta ta tm tm,

na na na, tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm ta ta

10 na na na na na na na na na na na na
ra - mi - ne per i - to, ne do - - - mi -

na na na na na na na na na na na na
ra - mi - ne per i - to, ne do - - - mi -

8 tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta tm ta ta tm tm, tm,

tm tm, ta tm tm, ta tm ta ta tm ta ta tm tm,

13 1. na. 2. In na. Ref.: Co-
na na na na. 2. In na, na na na. Ref.: Co-
8 tm ta ta tm ta ta tm tm, tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm tm. Ref.: Co-
tm ta ta tm ta ta tm tm tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

B Chorus

17

Solo (S/T)

8

Ref.: Co- ra, do - mi -

Sopran

ra, co - - - ra,

Alt

ra, co - - - ra,

Tenor

8

ra, co - ra,

Bass

f

Ref.: Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

Percussion

20

8

na, co - ra,

do - - mi na, per - i - pe,

do - - mi - na, per - i - pe,

8

per - i - pe,

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

23

co - ra,

in no - re - ni, ah,

in no - re - ni, ah,

per - i - pe, tm ta ta tm ta ta tm tm, ta,

tm ta ta tm ta ta tm tm, ta ta ta tm ta ta tm tm, ta

26

co - ra, co -

co - ra, do - mi -

co - ra, do - mi -

co - ra, do - mi -

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm

29

ra, co - ra.

na, per - i - pe co - ra.

na, per - i - pe co - ra.

ra, per - i - pe, co - ra. In

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tam ta. In

C

33 *mf*

Tm ta ta tm ta ta tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm tm ta.

Mm. I -

ro - mi-ne tir - me - no, ne - ro - mi-ne to - fa. I -

ro - mi-ne tir - me - no, ne - ro - mi-ne to - fa. I -

D.S. al  - 

37



Tm ta ta tm ta ta tm tm tm ta ta tm ta ta tm, per - i - men - ti - ra. Na
ma - gi-nas pro - me - no per - i - men - ti - ra. Na
ma - gi-nas pro - me - no per - i - men - ti - ra.
ma - gi-nas pro - me - no per - i - men - ti - ra._____

D Ending

41 



Do-mi - na._____

ra,_____ co - ra, co - ra co - ra. Co - ra._____

ra,_____ co - ra, co - ra, co - ra. Co - ra._____

ra, ta ta tm tm ta, co - ra, co - ra, co - ra. Co - ra._____

tm tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm, ta, co - ra. Co - ra._____