

# Conquest of Paradise

Originalinterpret: Vangelis

Musik und Text: Papathanassiou Vangelis  
Arrangement: Lorenz Maierhofer

$\text{♩} = \text{ca. } 76$   
Intro

Solo (S/T)

Dm *f* Dm Dm

(8) Co - ra.

S Na na na, na na

A Na na na, na na

T *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

B *f* Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

(stamp/drum)

1. Dm 2. A

S na. na. 1. Na na na na na. (2.) no - re - ni per.

A na. na. 1. Na na na na na. (2.) no - re - ni per.

T *mf* tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Na na, tm

B *mf* tm ta ta tm ta ta tm tm. tm tm tm. 1./2. Tm ta ta tm ta ta tm, na

• tm = tam, wie eine Bassdrum / Liedtext = freie Singsilben ohne Textbedeutung

• Abfolge: II: Intro :II / II: [A] :II / [B] / [C] / II: [A] :II / [B] / II: [D] :II

7 A7 Dm C C7

na na, ah. Na  
i - pe, ah. Ri

na na na na na na Na  
i - pe, in no - re - ni co - ra. Ri

tm ta ta tm ta ta tm, na na na, tm tm ta ta tm ta ta tm tm,

na na na, tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm ta ta

10 F C Bb

na na na na na na na na na na  
ra - mi - ne per - i - to, ne do - na na na na - mi -

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm, ta tm ta ta tm tm,

tm tm, ta tm tm, ta tm ta ta tm ta ta tm tm,

13 1. A A 2. A A

na. 2. In na. Ref.: Co -

na, na na na. 2. In na, na na na. Ref.: Co -

tm ta ta tm ta ta tm tm tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm tm. Ref.: Co -

tm ta ta tm ta ta tm tm tm tm. tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm.

**B** Chorus

17 **Solo (S/T)** **D** **G** **D**

Ref.: Co - ra, do - mi -

**S** ra, co - - - - ra,

**A** ra, co - - - - ra,

**T** ra, co - ra,

**B** *f* Ref.: Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

20 **G** **D** **G**

na, co - ra,

do - mi - na, per - i - pe,

do - mi - na, per - i - pe,

per - i - pe,

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

23 D/A A D

(8) co - ra,

in no - re - ni, ah,

in no - re - ni, ah,

per - i - pe, tm ta ta tm ta ta tm tm ta,

tm ta ta tm ta ta tm tm, ta ta ta tm ta ta tm tm,

26 G D G

(8) co - ra, co

co - - - - ra, do - - - - mi -

co - - - - ra, do - - - - mi -

co - ra, co

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

29 **D** **G** **D** **A**

(8) ra, co - - - ra.

na, per - i - pe co - - - ra.

na, per - i - pe co - - - ra.

ra, per - i - pe, co - ra. In

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta. In

**C**

33 **Dm** **mf** **A** **Dm** **C**

**S** Tm ta ta tm ta ta tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm tm ta.

**A** **mf** Mm. I -

**T** ro - mi-ne tir - me - no, ne - ro - mi-ne to - fa. I -

**B** ro - mi-ne tir - me - no, ne - ro - mi-ne to - fa. I -

