

Engel

RAMMSTEIN

Arr.: Oliver Gies

basierend auf dem MAYBEBOP-Arr.

von Jan Bürger & Oliver Gies

♩ = 86

INTRO

Chords: F#m, C#7, F#m/A, Bm/D, C#7, F#m

Staff S: *p* du du du du du du du du du du du du du du

Staff A: *p* du du du du du du du du du du du du du du

Staff T: *p* du du du du du du du du du du du du du du

Staff B: *p* du du du du du du du du du du du du du du

VERSE 1

Chords: F#m, C#m/F#, B/F#, D/F#

Staff S: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff A: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff T: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff B: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Lyrics: Wer zu Leb-zeit gut auf Er - den, wird nach dem Tod ein En-gel wer - den. Den

Chords: F#m, F#m7, B/F#, D/F#

Staff S: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff A: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff T: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Staff B: *p* uh uh uh uh uh uh uh uh

Lyrics: Blick gen Him-mel fragst du dann, wa - rum man sie nicht se-hen kann. duh du duh duh duh duh duh duh

Musik & Text: Richard Z. Kruspe, Paul Landers, Till Lindemann, Doktor Christian Lorenz, Oliver Riedel, Christoph Doom Schneider.
© Musik-Edition Discoton GmbH, Tamtam Fialik Musikverlag / Universal Music Publishing Group (Germany)

© 2008 by Gustav Bosse GmbH & Co. KG, Heinrich-Schütz-Allee 35, 34131 Kassel, www.bosse-verlag.de
3. Auflage / 3rd Printing 2010

Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany - ISMN 979-0-2011-0721-9

CHORUS 1

13 F#m mp C#m Bm F#m

Erst wenn die Wol - ken schla - fen geh'n, kann man uns am Him-miel seh'n.

*p nasal *)*

uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau

*p nasal, falsett *)*

uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau uau

mp

duh duh duh duh duh duh duh duh

17 F#m C#m7 Bm F#m

Wir ha-ben Angst und sind al - lein. Oh, Gott weiß, ich will kein En-gel sein.

mp normal

uau uau uau uau uau uau oh ah

mp normal

uau uau uau uau uau uau uau uau Oh, Gott weiß, ich will kein En-gel sein.

uh oh ah

INTERLUDE

21 F#m mp C# F#m G#7 C#m p G#

da da da da da da da da (...)

mp

da da da da da da da da

*) Alt und Tenor evtl. bis T. 18 mischen

24

Handwritten musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal melody with lyrics "Hello, hello, good morning to you". The second staff is the vocal melody with lyrics "Hello, hello, good afternoon to you". The third staff is the vocal melody with lyrics "Hello, hello, good evening to you". The fourth staff is the vocal melody with lyrics "Hello, hello, good night to you". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mp" and "mf". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

27 C#7 F#m Bm7 C#7 F#m G#7 C#m B7

mp

(...)

[illegible]

VERSE 2

[illegible]

42 CHORUS 2

D/F# *F#m* *p* *C#m/F#*

oh _____ Erst wenn die Wol - ken schla - fen geh'n,

mit sie nicht vom Him-mel fall'n. _____ *p* uh _____

oh _____ *p* uh _____

duh duh 'kch' ä duh duh 'kch' duh duh duh _____ *p* uh _____

46 *B/F#* *F#m* *F#m* *E/F#* *B*

kann man uns am Him-mel seh'n. Wir ha-ben Angst und sind al - lein. _____ uh _____

uh _____

uh _____

uh _____ Gott weiß, ich will kein

OUTRO

F#m *E/F#*

ah _____ *f* _____

ad lib. dah _____ dah _____

f _____ dah _____ dah _____

dah - ie - ah - ie - ah dn - dah dah dah dn

ad lib. *f* _____

En - gel sein. _____ du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du

55

B/F# F#m F#m ah E/F#

dah dah dah dah

dah dah dah dah dah dah dah

dah da dah da dah dah dah-ie - ah - ie-ah dn-dah dah dah dn

du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du

59

B/F# F#m F#m ah E/F#

dah dah dah dah

dah dah dah dah dah dah dah

dah da dah da dah dah dah-ie - ah - ie-ah dn-dah dah dah dn

du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du

63

B/F# F#m F#m C#m7 B F#m

dah dah ah

mp al niente

dah dah dah duh duh duh

mp al niente

dah da dah da dah dah duh duh duh

mp al niente

du du 'kch' du du 'kch' ä du du du 'kch' du du 'kch' ä du duh duh duh