

Es ist ein Ros entsprungen

Text und Weise: Köln, 1599

Satz: Siegfried Singer, nach M. Pretorius (1571-1621)

© 1988 by Edition Helbling, Innsbruck

S
A1

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - - - ner Wur - zel
2. Das ~~Reis~~ ~~Ros~~ ~~das~~ ~~ein~~ ~~ich~~ ~~das~~ ~~da~~ ~~ich~~ mei - ne, da - von - - - Je - sai - as
3. Lob, Ehr' sei Gott dem Va - ter, dem Sohn - - - und Heil' - gen

A2

Das ~~Blü~~ ~~me~~ ~~bin~~ ~~so~~ ~~klei~~ ~~ne~~ ~~das~~ ~~den~~ ~~in~~ ~~Hel~~ ~~was~~ ~~so~~

zart, wie uns die Al - ten sun - gen: aus Jes - - - se kam die
sagt, Ma - ri - a ist's die Rei - ne, die uns das Blüm - lein
Geist, Ma - ri - a Got - tes - mut - ter, dein Hilf' an uns auch

Handwritten musical score for the hymn "Ein neues Lied wir heben an". The score is written on two staves, both in G-clef and G major (one sharp). The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves, with some corrections and additions in red ink. The lyrics are: "Art bracht! leist' und Aus und hat Got - tes bitt' ein - dein Blüm - lein ew' - gem lie - bes 'bracht, Rat, Kind, mit - hat daß". There are some handwritten corrections and additions in red ink, such as "war" under "und", "Heute und wahr" under "ein - dein", "Gott" under "Kind", and "wird" under "daß".

Art bracht! leist' und Aus und hat Got - tes bitt' ein - dein Blüm - lein ew' - gem lie - bes 'bracht, Rat, Kind, mit - hat daß

war Heute und wahr Gott wird

ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.
es durch dei - ne Gü - te zu Hilf' uns komm' ge - schwind.