

Hubert von Goisern

Fia di

Arr.: Egger Andreas
Sept 2008

5

Intro

Soprano: i di nit ver-lier

Alt: so lang i di

Tenor: 8 so lang i di so lang i

Bass: di nit ver lier - - so lang i woas

A

S. du ghearst, du ghearst zu mir

A. So lang So wia di

T. so lang i was du ghearst, du ghearst zu mir

B. So lang i di

8 woas du ghearst zu mir

So lang i di

du ghearst zu mir So

So

10

S. Fe - dern von di Vö - so - lang i woas du ghearst zu mir -

A. nit i di Fe-dern von di Vö - so - lang i woas du ghearst zu mir

T. nit i di Fe-dern von di Vö - so - lang i woas du ghearst zu mir

B. wie di nit ver lier - - so gel lang erst i woas du hab'm ghearst zu wann's flieg'n'

15

S. so lang i di bei mir gspür - kanns - nie so kalt
so sein mir des was ma sein - kön - nen a erst dann

A. so lang i di bei, so lang i di bei mir gspür so kalt
so sein mir des was, so sein mir des was ma sein erst dann

T. 8 so lang i di bei, so lang i di bei mir gspür so kalt
so sein mir des was, so sein mir des was ma sein erst dann

B. mir, flieg'n so lang - i di bei mir gspür kanns - nie so kalt
so sein mir des was ma sein kön - nen a erst -

B

S. - sein das i frier obs reg - na tuat o - der nit win - dn
wann ma uns liab'n

A. - sein das i friar obs reg - na tuat o - der nit o - der
wann ma - uns liab'n

T. 8 - sein das i friar obs reg-na tuat o - der nit o - der
wann ma uns liab'n

B. sein so dass i frier obs reg - na tuat o - der nit obs win-dn tuat
dann wann ma uns liab'n

20

S. o - der nit obs reg-net, obs reg - nen tuat o - der nit

A. win-dn o-der ob o - ber schnei-bn obs reg - nen tuat o - der nit

T. 8 win-dn o-der ob o - ber - schnei-bn Was-ser und Fei er ver

B. o - der nit obs o - ber schneit obs reg-net obs reg - nen tuat o - der nit

S. o - der win - dn weard ü - ber - bleib'm

A. o - der win - den weard ü - ber - bleib'm

T. 8 geht o - ber un - ser werd ü - ber - bleib'm

B. obs win - den o - der scnei - bn liab dei werd ü - ber - bleib'm

C 30

S. - Und wann i mei Lia dl sing trags der Wind viel leicht

A. Und wann i mei Liad, und wann i es sing tragt's der Wind viel-leicht

T. 8 Und wann i mei Liad, und wann i es sing - - tragt's der Wind viel-leicht

B. Und wann i mei Lia dl sing tragt's der Wind viel -

S. bis zu dir hin - ü - ber di Berg und ü - bers Was -

A. bis zu dir hin ü - ber di Berg und ü - ber di Berg und

T. 8 bis zu dir hin ü - ber di Berg und ü - ber di Berg und

B. leicht bis zu dir hin ü - ber die Berg und ü - ber's Wa -

35

S.

A.

T.

B.

45

S. - | & so guat | & schö - ne Ma-dlen gibts

A. du so guat schö - ne Ma-dlen gib's

T. 8 du so guat fan-gat i no - - a -

B. - | & so guat | & schö - ne Ma-dlen gibts

S. a - - ber koa - ne i di da - zua

A. a - ber koa - ne i di da - zua

T. mol ganz von vorn an i di da - zua

B. ganz von vorn an brau - chat i di - da - zua

E

S. So lang i di nit ver lier - so - lang i woas

A. So lang i di nit i di nit ver lier so lang i woas

T. So lang i di nit, i di nit ver lier so lang i woas

B. So lang i nit ver lier - so lang i

S. du gheurst zu mir so lang i di bei mir gspür -

A. du gheurst zu mir so lang i di bei, so lang i di

T. du gheurst zu mir so lang i di bei, so lang i di

B. woas du gheurst zu mir so lang - i di bei mir gspür

S. - kanns - nie so kalt - sein das - i friar

A. bei mir gspür so kalt sein das i friar

T. 8 bei mir gspür so kalt sein das i friar.

B. kanns - nie so kalt sein so dass i friar gen-gan a

F [60]

S. - gen-gan a un - re Weg - - nit all - weil gleich

A. gen-gan a uns - re Weg - nit all-weil gleich

T. 8 gen - gan a uns - re Weg - nit all-weil gleich

B. un - sre Weg - nit all-weil gleich, gfun - den hab'n

[65]

un poco rall.

S. - no all - weil wie - - der uns wie - - der

A. gfun - den hab'n ma uns no all - weil wie - - der uns wie - - der

T. 8 gfun - den hab'n ma uns no all - weil wie - - der uns wie - - der

B. ma uns all - weil, mir uns all - weil wie - - der, uns wie - - der

G

S. und wann i deis Lie dl sing trags der wind e gal wo i a bin

A. und wann i deis Lied und wann i es sing trag's der Wind e-gal wo i a bin

T. 8 und wann i deis Lied, und wann i es sing trag's der Wind e-gal wo i a bin

B. und wann i deis Lie dl sing trags der Wind e gal wo i a

75

S. ü-ber-di Berg und ü bers Was - - ser bis zu dir, zu - dir hin

A. ü-ber di Berg und und ü-bers Was-ser bis zu dir bis zu dir zu dir hin

T. 8 ü-ber di Berg und und ü-bers Was-ser bis zu dir bis zu dir zu dir hin

B. bin ü-ber di Berg und ü - bers Was - - ser bis zu dir hin, bis zu dir

Coda

S. du,du usw.

A. du,du,du usw.

T. 8 - - - du,du usw.

B. hin - - - du,du

80

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The score is in common time, key signature of two sharps, and consists of four staves. The Soprano (S.) staff starts with a rest followed by eighth-note pairs. The Alto (A.) staff begins with a rest, followed by eighth-note pairs, with lyrics "du du" written below the staff. The Tenor (T.) staff starts with a quarter note, followed by eighth-note pairs. The Bass (B.) staff starts with a eighth-note pair, followed by eighth-note pairs. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bass staff at the bottom, which also contains the instruction "usw." (et cetera). Measure numbers 80 are present above each staff.