

# Missa à 3 Voci, 2 Violini ed Organo

## anno 1791

### Gloria

Ernest Frauenberger(1769-1840)  
herausgegeben von W. Fürlinger

Un poco Allegro

Three staves in common time (c). The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing in unison.

Gio - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Three staves in common time (c). The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing in unison.

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus  
ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Three staves in common time (c). The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is basso continuo. The vocal parts sing in unison.

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus,  
te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus,  
te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus,

9

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus\_\_\_\_ ti - bi  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus  
 gio - ri - fi - ca - mus te.

12

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li  
 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
 Do - mi - ne De - us Rex\_\_\_\_ coe - le - stis. De - us\_\_\_\_

15

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. (I.Viol.)  
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Fa - tris.  
 Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

18 Adagio [S.]

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,  
 [S.] Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 [S.] Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

22

mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

no - bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

25

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - - se - re - re

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - - se - re - re

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - - se - re - re

29

mi - se - re - re no - bis.

(1.Viol.)

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Allegro tempo di Gloria

32 [T.] **f**

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so **p**lus Do mi - nus. Tu so - lus AI -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do mi - nus. Tu - so Ins AI

[T.] **f**

Qyo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

35

tis si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in

tis - si - mus. Je - su» Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in

so - lus AI - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in

38

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, A men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.