

Missa in C

Orgelsolo-Messe KV259

Kyrie

Chorpartitur Soli enthaltend

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Andante

Violino I

S A T B Bassi

Ky - ri - e _ e - lei - son,
Ky - ri - e _ e - lei - son,
Ky - ri - e _ e - lei - son,
Ky - ri - e _ e - lei - son,

Ky - ri - e _ e - lei - son, Ky - ri - e _ e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e _ e - lei - son, Ky - ri - e _ e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e _ e - lei - son, Ky - ri - e _ e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e _ e - lei - son, Ky - ri - e _ e - lei - son, e - lei - son.

Solo

Chri - ste _ e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e _ e - lei - son.
Solo

Tutti **f**

Chri - ste _ e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e _ e - lei - son.
Ky - ri - e _ e - lei - son, Ky - ri - e _ e - lei - son.

f Ky - ri - e _ e - lei - son,
Ky - ri - e _ e - lei - son,

12

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
8 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

15

lei son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste e - lei - son, e -
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste e - lei - son, e -
8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste e - lei - son, e -
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste e - lei - son, e -

18

lei son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
8 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

21

Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -
Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

24

Tutti

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tutti

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, p e - lei - son,

8

Ky - ri - e e - lei - son, p e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

27

f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8

Ky - ri - e e - lei - son, p e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro

Tutti *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,
Tutti *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra
Tutti *f*.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

Solo

pax ho - mi - ni - bus bo-naevo- lun - ta - tis. Lau-da- mus te Be-ne -
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Solo Ad - o - ra - mus
8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis.

13

Tutti *f*

di - ci - mus te. Tutti *f*. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
8 Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

18

1
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
1
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
1
8 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
1
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

24 Solo

Do - mi - ne De - us, Rexcoe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
8 Solo Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Je - su Chri - ste,

29

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Tutti **f**
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Tutti **Qui**
8 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Tutti **f**
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Tutti **Qui**

33

toi - lis pee - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 toi - lis pee - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 8 toi - lis pee - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 toi - lis pee - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

38

p mi - se - re - re no - bis. Qui toi - lis's pec -
p mi - se - re - re no - bis. Qui toi - lis pec -
p mi - se - re - re no - bis. Qui toi - lis pec -
p mi - se - re - re no - bis. Qui toi - lis pec -

43

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, **p** su - sci - pe
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, **p** su - sci - pe
 8 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, **p** su - sci - pe
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, **p** su - scí - pe

47

de - pre - ca - ti - o - nem no stram. Qui se des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no stram. Qui se - des ad
8 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

51

de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -
de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -
8 de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -
de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se -

56

re - re no - bis.
re - re no - bis.
8 re - re no - bis.

Solo

Quo-ni - am tu so - lus, tu so - lus

Solo

Quo-ni - am tu so - lus,

re - re no - bis.

62

Solo

Tutti

Je - su, — Je - su Chri - ste. Tutti

San - et us. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Tutti

tu so - lus Do - mi - nus, Je - su, — Solo Je - su Chri - ste. Tutti

8

Je - su Chri - ste. Tutti

67 *f* Tutti

Cum San - Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

f Tutti

8 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A men, a - men,

73

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro Tutti

S Pa-trem o-mni-pot-en-te m, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

A Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

T Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

B Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

4

S bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

A bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

T bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

B bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

7

S Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

A Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

T Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

B Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

10

S na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 A na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 T 8 na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 B na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

13

S men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 A men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 T 8 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 B men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

16

S Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 A Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 T 8 Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 B Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

19

S A T B

o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 8 o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

22

S A T B

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
 8 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

25 Andante

Solo **p**

S A T B

lis.
 Solo **p** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 lis.
 Solo **p** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 8 lis.
 Solo **p** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 lis.
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

30

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

f Tutti

est. - Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

39

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

44 Allegro

f

Soprano (S) C clef, 44 time, dynamic est.

Alto (A) C clef, 44 time, dynamic Et re - sur - re - xit

Tenor (T) C clef, 8 time, dynamic est. Et re - sur - re - xit

Bass (B) Bass clef, 44 time, dynamic est. Et re - sur - re - xit

ter - ti - a di - e, se - cun -
ter - ti - a di - e, se - cun -
ter - ti - a di - e, se - cun -
ter - ti - a di - e, se - cun -

47

Soprano (S) C clef, 47 time, dynamic dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

Alto (A) C clef, 47 time, dynamic dum Seri ptu ras. Et a scen dit in eoe lum: se det ad de xte ram Pa

Tenor (T) C clef, 8 time, dynamic dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

Bass (B) Bass clef, 47 time, dynamic dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

50

Soprano (S) C clef, 50 time, dynamic tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca re

Alto (A) C clef, 50 time, dynamic tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

Tenor (T) C clef, 8 time, dynamic tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

Bass (B) Bass clef, 50 time, dynamic tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

53

S vi - VOS et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 A vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 T vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 B vi - vos , et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

56

S nis, non, non, non e - rit fi - nis. Solo Et in Spi - ri - turn
 A nis, non, non, non e - rit fi - nis.
 T 8 nis, non, non, non e - rit fi - nis. Solo Et in Spi - ri - turn
 B nis, non, non, non e - rit fi - nis.

59

S San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi can - tem:
 A - - Solo Qui ex pa - tre Fi - il o - que pro -
 T 8 San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi can - tem:
 B - -

62

S Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.

A ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et

T 8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et

B Solo Qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

65

S Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

A con - glo - ri - fi - ca tur. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

T 8 con - glo - ri - fi - ca - tur. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

B est per Pro - phe - tas. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

68

S tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

A tho - li - cam et a - Po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

71

S num ba ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.
 A num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.
 T 8 num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 B num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.

74

S Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 A Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 T 8 Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 B Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

78

S Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
 A Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
 T 8 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A men, a men, a men,
 B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A men, a men, a men,

Sanctus

Adagio maestoso

S *f* Tutti

A *f* Tutti

T *f* Tutti

B *f* Tutti

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

8 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

5

S Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Allegro

8

Soprano (S): Ple - ni sunt eoe - li, eoe - li et ter - ra glo - ri - a

Alto (A): Ple - ni sunt eoe - li, eoe - li et ter - ra glo - ri - a

Tenor (T): Ple - ni sunt eoe - li, eoe - li et ter - ra glo - ri - a

Bass (B): Ple - ni sunt eoe - li, eoe - li et ter - ra glo - ri - a

13

Soprano (S): tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

Alto (A): tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

Tenor (T): tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

Bass (B): tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - -

17

Soprano (S): san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - **p**

Alto (A): san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - **p**

Tenor (T): san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - **p**

Bass (B): na in ex - cel - sis, ho - **p**

21

S
A
T
B

san - na, ho - san - na, ho - ;
san - na, ho - san - na, ho - ;
8 san - na, ho - san - na, ho - ;
san - na, ho - san - na, ho - .

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f**

25

S
A
T
B

san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - ;
san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - ;
8 san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - ;
san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - .

p **p** **p** **p** **p**

30

S
A
T
B

san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na;
- ho - san - na, ho - san - na;
8 san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na;
- ho - san - na, ho - san - na.

f **f** **f** **f** **f**

34

S in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and common time. The vocal parts sing a hymn tune. The lyrics are "in ex - cel - sis, ho - san - na" repeated three times. The bass part includes a bassoon part starting at measure 34. The score is written on a standard staff system with note heads and stems. Measure numbers are indicated above the staff.

Benedictus

Allegro vivace

5 Solo
Bec, - ne - di - ctus, be - ne -
Solo
Be - ne - di et us, be - ne
Solo
Be ne di ctus, be ne
8 Bassi Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne -

10 di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi ne Do - tr mi -
di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi ne . Do - mi -
8 di ctus, qui, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
di - -ctus, qui, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

14 ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
ni, be - ne - di - et us, qui ve - nit, qui ve - nit in
8 ni, be - ne - di - et us, qui ve - nit, qui ve - nit in

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is the basso continuo, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal parts sing the same melody, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne

8 Do - mi - ni Be - ne

23 ve - nit 24 in no - mi-ne Do - mi - ni, bé--- -

ve - nit, qui_ ve - -nit, qui ve - nit, qui

8 ve - nit, qui ve - -nit, qui ve - nit, qui

ve - nit, qui ve - -nit, qui

33

be - ne - di ctus, qui ve nit, qui ve nit in no -
be ne di Ct US, qui ve nit, qui ve nit in no
8 be - ne - di - ctus, qui, qui ve - nit in no -
be - ne - di - et us, qui, qui ve - nit in no -

37

mi-ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
mi-ne Do - mi - ni, be ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
8 mi-ne Do - mi - ni, be-ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
mi-ne Do - mi - ni, be ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in

42

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,
no - - - mi - ne Do - - - mi - ni, qui
8 no mi ne Do mi ni, qui
no - - - mi - ne Do - - - mi - ni, Bassi qui

47

48

ve - nit in no - - -

ve - - -- - - nit in no - - -

8 ve - - nit in no - - -

ve - - --- - - nit in no - - -

52

56

--- mi-ne

--- mi - ne

- mi-ne

- mi-ne

62

64

p

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

8

p

san - na in ex - cel-sis, ho - san - na, ho -

p

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

S

67

f

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel --

A

san na,

ho - san - na in ex - cel --

T

8 san - na, ho - san - na in ex - cel -

B

san - na, ho - san - na, ho -

71

72

sis, ho - san na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Violino I

Adagio $\frac{3}{4}$

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

5 Solo

A - gnus De- i, qui tol- lis pec-ca - ta mun-di:

Bassi

Tutti

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

10

no - bis.

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - tamun - di:

8 no - bis.

no - bis.

14

f *p* *f* *p*

mi - se - re re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti

f *p* *f* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f *p* *f* *p*

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f *p* *f* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

18

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

21

p

mun - di, qui loi - lis pec - ca - ta mun - di: $\frac{3}{4}$

p

mun - di, qui toi - lis pec - ca - ta mun - di: $\frac{3}{4}$

p

8 mun - di, qui toi - lis pec - ca - ta mun - di: $\frac{3}{4}$

p

mun - di, qui toi - lis pec - ca - ta mun - di: $\frac{3}{4}$

24 Allegro Solo

Tutti *f*

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do -

Do -

8 Do - -

Do - -

Solo

na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

na no - bis pa - cem,

8 na no - bis pa - cem,

na no - bis pa - cem,

f Tutti

no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis

8 do - na no - bis

do - na no - - bis

39

pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
 pa - cem, do - na no - bis, no - bis Pa - cem, do - na
 8 pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
 Pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

18 CV 40.628/05

44

no - bis pa - cem, do - na no - bis,
 no - bis pa - cem, do - na,
 8 no - bis pa - cem, do - na,
 no - bis pa - cem, do - na,

49

no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -
 do - na, do - na no - bis no - bis pa - cem, do - na pa -
 8 do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -
 do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na Pa -

54

cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis Pa - cem,

8 cem, do - na no - bis Pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

59

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do - na

8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do -

64

no - bis pa - cem, do - na Pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

8 no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

na Pa - cem, do - na Pa - cem.