

1 O JÉSUS, O TENDRE MAÎTRE

JESUS LIVES IN JOYOUS BEING

Choral extrait de la Cantate N° 147 pour la Fête de la Visitation de Marie
Choral from the Cantata N° 147 for the Feast of the Visitation of Our Lady

Paroles Françaises de Alex. CELLIER

J. S. BACH

Moderato

$\text{♩} = 80$

Violons I-II
Altos

mf legato

A *Jesus*
Sopranos *blei - bet mei - ne Freude*

O Jé - sus, o ten - dre maî - tre,
Je - sus lives in joy - ous be - ing

Contraltos

Ich Jé - sus, *ich* ten - dre maî - tre,
Je - sus lives in joy - ous be - ing

Ténors

O Jé - sus, o ten - dre maî - tre,
Je - sus lives in joy - ous be - ing

Basses

O Jé - sus, o ten - dre maî - tre,
Je - sus lives in joy - ous be - ing

p Orgue seul

mf

Violons I-II
Altos
Velles
C-B.

Copyright 1948 by Rouart, Léroelle et Cie

EDITIONS SALABERT S.A. Paris 22 rue Chauchat

(Collection Rouart, Léroelle)

Printed in France

N.B. Ces valeurs s'exécutent ainsi

R.L. 12978 et C^{ie}

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

2

Herrens Trost und

nous voi ci tous de vant
 Bring - - ing - - faith and hope for us

nous voi ci tous de vant
 Bring - - ing - - faith and hope for us

nous voi ci tous de vant
 Bring - - ing - - faith and hope for us

nous voi ci tous de vant
 Bring - - ing - - faith and hope for us

Soft

toi
all

toi
all

toi
all

toi
all

Siehe T. 8

3

Je - sus weh-ret at-tein lei-de

B

B

T'im - plo - rant de tout notre é - tre,
Un - to Thee we are now pray - ing

T'im - plo - rant de tout notre é - tre,
Un - to Thee we are now pray - ing

T'im - plo - rant de tout notre é - tre,
Un - to Thee we are now pray - ing

T'im - plo - rant de tout notre é - tre,
Un - to Thee we are now pray - ing

(Orgue seul)

vous I-II
Altos
velles
G.B.

er ist mei - nes Le - bens Kraft

Viens nous en - sei - gner ta loi
know - ing that Thou hear est our call.

Viens nous en - sei - gner ta loi
know - ing that Thou hear est our call.

Viens nous en - sei - gner ta loi
know - ing that Thou hear est our call.

Viens nous en - sei - gner ta loi
know - ing that Thou hear est our call.

(Piano accompaniment for the second system)

(Piano accompaniment for the third system)

Piano introduction for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

piu f O mei - ner Aug - en lust und Sonne

En ce mon de tout nous las - se
 In this wea - ry world of sad - ness

piu f En ^{ein} ce mon ^{erab} de ^{ich} tout ^{mit} nous ^{lust} las - se
 In this wea - ry world of sad - ness

piu f En ce mon de tout nous las - se
 In this wea - ry world of sad - ness

piu f En ce mon de tout nous las - se
 In this wea - ry world of sad - ness

Piano introduction for the second system, continuing the musical theme from the first system. It includes a *piu f* dynamic marking.

f mei - ner See - le

Mais du ciel tu
 Hard and bit - ter

f Mais ^{mit} du ^{sel} ciel ^{mit} tu ^{en}
 Hard and bit - ter

f Mais du ciel tu
 Hard and bit - ter

f Mais du ciel tu
 Hard and bit - ter

Piano introduction for the third system, featuring a key change to two sharps (F# and C#) and a *f* dynamic marking.

5

Schicht und Wonne

es ve - nu
in its gries,

es *eigen* ve *gibet* nu
in its gries,

es ve - nu
in its gries,

es ve - nu
in its gries,

dimin.

D da - rum laß ich Je - sum nicht

p
Et nous sa - vons que ta grâ - ce
From a - bove Thou bring - est glad - ness,

p
Et *sch* nous *drum* sa *laß* - vons que *Jesus* ta grâ - ce
From a - bove Thou bring - est glad - ness,

p
Et nous sa - vons que ta grâ - ce
From a - bove Thou bring - est glad - ness,

p
Et nous sa - vons que ta grâ - ce
From a - bove Thou bring - est glad - ness,

p

aus dem Her-zen und Ge-
meine mir

8

Nous Trust ap por te le sa
Trust and faith is Thy re

Nous Trust ap por te le sa
Trust and faith is Thy re

Nous Trust ap por te le sa
Trust and faith is Thy re

Nous Trust ap por te le sa
Trust and faith is Thy re

E sieht

- lut.
- lief.

- lut. bricht
- lief.

- lut.
- lief.

- lut.
- lief.

mf

p

p

pp

pp

Ritard.