

Sas man pirano

Romanska neznameho puvodu
uprava textu Veronika Pletichova.
Mitgeteilt durch Tereza Stankova
Arr. für vierstimmig gemischten Chor:
Egger Andreas im Februar 2011

Sopran

mf Sas man pi-ra-no su-kar cha - vo ro - ma - no -

7

S. me gej - l'om pal les - te od - oj Ro- ma

13

S. pal - man - de Sas man pi-ra-no su-kar cha

A. *mp* Sas man pi-ra-no su - kar

T. *mp* Sas man pi-ra-no su - kar

8

B. *mp* Sas man pi-ra-no su - kar

19

S. vo ro-ma - no me gej - l'om pal les - te

A. cha vo ro-ma - no me gej l'om - pal les - te

T. cha vo ro-ma - no me gej l'om pal les - te

8

B. cha vo-ro-ma - no me gej l'om

25

S. o - doj Ro - - ma pal man de.

A. o - doj Ro - ma pal man de.

T. o - doj Ro - ma pal man de.

B. 8 o - doj Ro - ma pal man - de.

30

p

S. Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra

p

A. Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra va,

p

T. Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra

mf

B. 8 Joj i dev - la de. - so me co - ri ke - ra va,

37

S. va, co - ri ke - ra va, sas man pi - ra - no.

A. co - ri ke - ra va. sas man pi - ra - no

T. 8 va, co - ri ke - ra va, sas man pi - ra - no

B. *mf* man na ka - mel man na ka - mel Sas man pi - ra - no

43 *mf*

S. Sas man pi - ra - no su - kar cha vo ro - ma - no me gej

A. *mf* Sas man pi - ra - no su - kar cha vo ro - ma - no me gej

T. *mf* Sas man pi - ra - no su - kar cha vo ro - ma - no me gej

8 B. *mf* mmh

50

S. l'om pal les te o - doj Ro - - ma

A. l'om pal les te o - doj Ro - - ma

T. l'om pal les te o - doj Ro - ma

8 B. mmh

55

S. pal man - de.

A. pal man - de.

T. pal man - de.

8 B. mmh

58

S. *p* Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra

A. *p* Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra va,

T. *p* Joj i dev - la de. so me co - ri ke - ra

B. *mf* Joj i dev - la de. - so me co - ri ke - ra va,

65

S. va, co - ri ke - ra va, sas man pi - ra - no

A. co - ri ke - ra va, sas man pi - ra - no

T. 8 va, co - ri ke - ra va, sas man pi - ra - no

B. *mf* man na ka - mel _____ man na ka - mel _____ Sas man

71

un poco rit.----- *f*

S. sas man pi - ra - no. Sas man pi - ra - no *mf*

A. sas man pi - ra - no Sas man *mf*

T. 8 sas man pi - ra - no Sas man *mf*

B. sas man pi - ra - no. Sas man

76

S. su-kar cha vo ro-ma - no me gej l'om

A. pi-ra-no su - kar cha vo ro-ma - no me gej l'om -

T. 8 pi-ra-no su - kar cha vo ro-ma - no me gej l'om

B. pi-ra-no su - kar cha vo-ro-ma - no me gej

82

S. pal les - te o - doj Ro - ma o - doj Ro - ma *mf*

A. pal les - te o - doj Ro - ma o - doj Ro - ma *mf*

T. 8 pal les - te o - doj Ro - ma o - doj Ro - ma *mf*

B. l'om o - doj Ro - ma o - doj Ro - ma *mf*

88

S. o - doj Ro - ma pal man de. *f*

A. o - doj Ro - ma pal man de. *f*

T. 8 o - doj Ro - ma pal man de. *f*

B. o - doj Ro - ma pal man - de. *f*

Ich habe einen Liebsten gehabt, einen schönen Roma-Mann.
Ich bin ihm hinterher gelaufen - und die Roma-Leute hinter mir.

Oj, oj, lieber Gott, was soll ich Arme machen, er mag mich nicht,
er liebt mich nicht.