

Robert Schumann
Zigeunerleben_{op.29/3}

für kleinen Chor (Triangel und Tambourin ad libitum.)

Belebt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

p

Im Schat-ten des Wal - - des, im Bu-chen-ge-zweig, da

p

Da

5

S.

A.

T.

B.

8

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - - men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men es, gau kelt-der Schein um

p

9

S.

A.

T.

B.

8

bun - - te Ge-stal - - ten, um Laub und Ge-stein. *f* Da ist der Zi-geu-ner be weg-li-che Schar mit

bun - - te Ge-stal - - ten, um Laub und Ge-stein. *f* Da ist der Zi-geu-ner be weg-li-che Schar mit

f

13

S. bli-tzen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, *f* ge säugt an des Ni-les ge hei-lig-ter Fluth, ge -

A. bli-tzen-dem Aug' und mit wal-- len-dem Haar *f* ge säugt an des Ni-les ge hei-lig-ter Fluth, ge -

T. 8 bli-tzen-dem Aug' und mit wal-- len-dem Haar *f* ge säugt an des Ni-les ge hei-lig-ter Fluth, ge -

B. bli-tzen-dem Aug' und mit wal-- len-dem Haar *f* ge säugt an des Ni-les ge hei-lig-ter Fluth, ge -

17

S. bräunt von His-pa - ni-ens süd - li-cher Glut

A. bräunt von His-pa - ni-ens süd - li-cher Glut *mf* Um's

T. 8 bräunt von His-pa - ni-ens süd - li-cher Glut. *mf* Um's Feu - - er in

B. bräunt von His-pa - ni-ens süd - li-cher Glut. *mf* Um's- lo - - dern-de Feu - - er in

20

S. *mf* Um's - Feu - - er *mf* um's Feu - - er da

A. lo - - dern-de Feu - - er *mf* um's lo - - dern-de Feu - - er da

T. 8 schwel - - len-dem Grün *mf* da la - - gern die Män - - - ner kühn, da

B. schwel - - len-dem Grün, - da la - - gern die Män - - ner ver - wil - - dert und kühn, - da

23

S. kau-ern die Wei-ber und rü-sten das Mahl und fül-len ge-schäf-tig den al-ten Po-kal.

A. kau-ern die Wei-ber und rü-sten das Mahl und fül-len ge-schäf-tig den al-ten Po-kal.

T. 8 kau-ern die Wei-ber und rü-sten das Mahl und fül-len ge-schäf-tig den al-ten Po-kal.

B. kau-ern die Wei-ber und rü-sten das Mahl und fül-len ge-schäf-tig den al-ten Po-kal.

28 *ff*

S. Und Sa-gen und Lie-der er - tö-nen im Rund, wie Spa-ni-ens Gär-ten so blü-hend und

A. *ff*

T. *ff*

B. 8 *ff* Und Sa-gen und Lie-der er - tö-nen im Rund, wie Spa-ni-ens Gär-ten so blü-hend und

36 *p* *ritardando*

S. bunt, *p* und ma - gi-sche Sprü-che für Noth und Ge - fahr ver kün - det die Al - te der

A. *p*

T. *p*

B. 8 *p* bunt, und ma - gi-sche Sprü-che für Noth und Ge - fahr ver kün - det die Al - te

43 *a tempo* *Solo*

S. hor-chen-den Schar. *mf* Schwarz - äü-gi-ge Mäd-chen be - gin-nen den Tanz

A.

T.

B. 8 hor-chen-den Schar.

50 *Solo*

A. *mf* Da sprü - hen die Fa - ckeln im röth - li - chen Glanz

54 *Solo*

T. 8 *mf* Es lockt die Gui-tar - re, die Cym - - bel klingt

58 Soli ritardando-----

S. *p* Dann ruh'n sie er-mü - det vom

A.

T.

B. 8 Solo *mf* wie wild und wil-der der Rei-gen sich schlingt

62 Solo a tempo

S. nächst - li-chen Reih'n *p* Und

A.

T. 8 Soli ritardando----- Es rau-schen-die Bu - - chen im Schlum - - mer sie ein.

B.

65

S. die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

68 Tutti ritardando-----

S. glück-li - che land, *p* und die aus der glück - li - chen Hei-math ver-bannt, sie schau-en im Trau-me das

A. *p*

T. 8 *p* Und die aus der glück - li - chen Hei-math ver-bannt, sie schau-en im Trau-me das

B. *p* Und die aus der Hei-math ver-bannt, sie schau-en im Trau-me das

72 ----- a tempo

S. glück - li - che Land. Doch wie nun im O - - sten der

A. glück - li - che Land. Doch wie nun im O - - sten der

T. glück - li - che Land. Doch wie nun im O - - sten der

B. glück - li - che Land. Doch wie nun im O - - sten der

p

76

S. Mor-gen er-wacht, ver-lö-schen die schö-nen Ge-bil-de der Nacht, es schar-ret das Maul--thier bei

A. Mor-gen er-wacht, ver-lö-schen die schö-nen Ge-bil-de der Nacht, es schar-ret das Maul--thier bei

T. Mor-gen er-wacht, ver-lö-schen die schö-nen Ge-bil-de der Nacht, es schar-ret das Maul--thier bei

B. Mor-gen er-wacht, ver-lö-schen die schö-nen Ge-bil-de der Nacht, es schar-ret das Maul--thier bei

80

S. Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n- die Ge-stal - - ten, wer sagt dir wo-hin?

A. Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n- die Ge-stal - - ten, wer sagt dir wo-hin?

T. Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n- die Ge-stal - - ten, wer sagt dir wo-hin?

B. Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n- die Ge-stal - - ten, wer sagt dir wo-hin?

84

S. Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A. Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T. Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

B. Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

p

88 *pp*

S. *pp* Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

A. *pp* Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

T. *pp* Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

B. 8 *pp* Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

93

S. hin? - - - - -

A. hin? - - - - -

T. hin? - - - - -

B. 8 hin? - - - - -