

[Signature]

Rußland
(Alexej Stachovits)

(d)

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line starting on a middle C (C4) followed by a whole rest, and a piano accompaniment consisting of a single quarter note G3. The second system contains the vocal melody for the lyrics "I. Ad-ve-ni-at, komm Herre Christ, der Du für uns ge-bo-ren bist. A — men." The melody begins on D4, moves up stepwise through E4, F#4, G4, A4, B4, and ends on a half note C5. The piano accompaniment follows the vocal line with a similar stepwise motion, starting on G3 and ending on a half note C4.

I. Ad-ve-ni-at, komm Herre Christ, der Du für uns ge-bo-ren bist. A — men.

(alle Männerstimmen)

2. Ad - ve - ni - at, hilf aus der Not, Du bist der Herr und wah - re Gott.

2. Ad-ve-ni-at, hilf aus der Not, Du bist der Herr und wah-re Gott.

men. **A** —

3. Ad-ve-ni-at, gib Kraft und Mut,

3. Ad-ve-ni-at, gib Kraft und Mut.

in Dir das Maß der Wel - ten ruht.

A — — men.

Ad — ve — ni — at, — ad — ve —
4. Ad-ve-ni-at, das Dun-ke! bricht, — aus Dei-nem Morgen
Ad — ve — ni — at, — ad — ve —
4. Ad-ve-ni-at, das Dun-ke! bricht, — aus Dei-nem Morgen

4. Ad-ve-ni-at, das Dunkel bricht.

aus **! Dei-nem Morgen**

4. Ad-ve-ni-at, das Dunkel bricht.

aus Dei-nem Morgen

ni - at, a — men.

kommt das Licht, — a — men.

ni - at, a — men.

kommt das Licht, —

kommt das Licht,

men.

kommt das Licht,

1