

Credo

Allegro Tutti

Soprano (S): Pa-trem o-mni-pot-en-te m, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

Alto (A): Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

Tenor (T): Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

Bass (B): Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

Pa-trem o-mni-pot-en-tem, fa-cto-rem eoe-li et ter-rae, vi-si-

4

Soprano (S): bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

Alto (A): bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-hum Do-mi-num

Tenor (T): bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

Bass (B): bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

7

Soprano (S): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Alto (A): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Tenor (T): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Bass (B): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

10

S
A
T
B

na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
8 na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
na - turn an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

13

S
A
T
B

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
8 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

16

S
A
T
B

Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
8 Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
Ge - ni - tum, non fa - et um, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

19

S o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
A o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
T 8 o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
B o - mni - a fa - eta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

22

S lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
A lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
T 8 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -
B lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

25 Andante

S lis. Solo **p** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
A lis. Solo **p** Et in - car - na - tus est de - Spi - ri - tu
T 8 lis. Solo **p** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
B lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

30

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

f Tutti

est. - Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

f Tutti

est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

p

8 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul tus

44 Allegro

f

Soprano (S) C clef, 44 time, dynamic *f*.
 Alto (A) C clef.
 Tenor (T) C clef, 8 time.
 Bass (B) Bass clef.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -
 8 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

47

Soprano (S) C clef, 47 time.
 Alto (A) C clef.
 Tenor (T) C clef, 8 time.
 Bass (B) Bass clef.

dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -
 dum Seri ptu ras. Et a scen dit in eoe lum: se det ad de xte ram Pa -
 8 dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -
 dum Seri - ptu - ras. Et a - scen - dit in eoe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

50

Soprano (S) C clef, 50 time.
 Alto (A) C clef.
 Tenor (T) C clef, 8 time.
 Bass (B) Bass clef.

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca re
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 8 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

53

S vi - VOS et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 A vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 T vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 B vi - vos , et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

56

S nis, non, non, non e - rit fi - nis. Solo Et in Spi - ri - turn
 A nis, non, non, non e - rit fi - nis.
 T 8 nis, non, non, non e - rit fi - nis. Solo Et in Spi - ri - turn
 B nis, non, non, non e - rit fi - nis.

59

S San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi can - tem:
 A - - Solo Qui ex pa - tre Fi - il o - que pro -
 T 8 San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi can - tem:
 B - -

62

S Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.

A ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et

T 8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et

B Solo Qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

65

S Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

A con - glo - ri - fi - ca tur. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

T 8 con - glo - ri - fi - ca - tur. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

B est per Pro - phe - tas. Tutti Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

68

S tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

A tho - li - cam et a - Po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

71

S num ba ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.
A num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.
T 8 num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.
B num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec ca - to - rum.

74

S Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
A Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
T 8 Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
B Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

78

S Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.
A Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.
T 8 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A men, a men, a men, a men.
B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A men, a men, a men, a men.

81

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano (S):** Treble clef, eight measures of quarter notes followed by a fermata.
- Alto (A):** Treble clef, eight measures of eighth notes followed by a fermata.
- Tenor (T):** Treble clef, eight measures of eighth notes followed by a fermata. The measure 8 begins with a bass clef.
- Bass (B):** Bass clef, eight measures of quarter notes followed by a fermata.

The lyrics "a - men," are repeated eight times for each voice part.