

Missa in Tempore Belli

Chorpartitur

Paukenmesse (1796)

Kyrie

Joseph Haydn
1732 - 1809

1. Kyrie eleison

Largo

Soprano Alto Tenore Basso

Tutti p

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, Ky ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Bassi Tutti P Ky - ri - e e lei - son Ky - ri-e e lei son Ky-ri-e e -

Tutti p

Ky n - e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - n - e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - -son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Allegro moderato

8 Solo

son, e - lei - -son. e - lei - -son, e -

son, e - lei - -son.

son, e lei son.

son, e - lei - -son.

14 *p* Tutti Solo Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e-lei- Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

20

lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e-lei-son, Ky - ri-e e-ei-son, Ky- ri e e-lei -

e - lei - son, Ky-ri - e, Ky - ri - e e lei son, Ky ri - e, Ky ri - e e lei

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky ri - e e lei

lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e-lei-son, Ky - ri-e e - lei-son,

24

son, e - lei - -son, e - lei - -son, e lei - -son, e-lei

son, e - lei - -son, e - lei - son, e-lei

son, Ky-ri-e e-lei-son, e lei - -son, e - lei - son Ky - ri

Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - -son, - Ky ri - e

29

son, Ky - ri-e e - lei---- --son, e - lei

son, e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - -son, e lei

e e-lei - -son, e-lei - -son, e-lei - son, e lei

e-lei - son, e - lei son, e lei

33 Solo Tutti

son, e - lei son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri e e - lei son,

Solo Tutti

son, e - lei - sont Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky ri - e e - lei - son,

Solo Tutti

son, e - lei son, Ky - ri - e, Ky ri e e - lei son e lei

Solo Tutti

son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

37 Solo Tutti

e - lei - son Ky - ri - e, Ky ri e, Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.

Solo Tutti

e - lei - son Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.

Solo Tutti

son, Ky - n - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.

Solo Tutti

son Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son.

42 Tutti

e - lei - son, e lei - son, - e lei - son, e -

Solo

(e lei -) -- -son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -- son, e -

8

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -- son, e -

46

lei - -son, e - lei son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - -son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - -son.

8

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

8

lei . son, e lei son Chri ste, Chri ste e lei son.

52

Solo

Tutti

Solo

Tutti

p

p

f

8

p

p

Ky- ri-e e - lei- son, e Ky- ri- e e - lei - son, e - lei - Ky- ri- e e - lei - son, e - Ky- ri- e e - lei - son, Ky- ri- e e lei - son,

59 Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e lei - son, e -
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

63

lei - son, e - le - i - son, e-lei - son, e-lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e-lei - son, e - le - i - son,

67

son, e - lei- - -

e - lei son, e - lei - -

8 -son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei -

69

Solo *f* Tutti

son, e - lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo Tutti

son, e - lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo *f* Tutti

son, e lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo *f* Tutti

son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, Ky - ri e, Ky - ri - e e -

73

Solo *f* Tutti

lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -

Solo Tutti

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Solo *f* Tutti

lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Solo *f* Tutti

lei - son, el lei son, Ky - n - e. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

77

son, e lei son.

-son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

-son, e - lei - son.

Vivace

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The score is in 3/4 time and includes lyrics in German. The lyrics are: "Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o."

8 Oboi

o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus,

8 o.

o.

17

bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis,

et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

p Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

p Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

25

bo - nae vo - lun - ta - - - -tis. *f* Lau-da-mus te, —

bo - nae vo [#] lun - ta - - - -tis. *f* Lau-da-mus te,

8 bo - nae vo - lun - ta - - - -tis. *f* Lau-da-mus te,

bo nae vo - lun - ta - - - -tis. *f* Lau-da-mus te,

35

be-ne-di - ci-mus te, — ad-o-ra-mus te, glo - n - fi - ca-mus,

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus,

8 be-ne-di - ci-mus te, — ad-o-ra-mus te, glo - ri fi - ca-mus,

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus,

43

glo - ri fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - - - -mus te.

glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - - - -mus te.

8 glo - ri - fi - ca-mus te, glo - n - fi - ca - - - -mus te.

glö - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - - - -mus te. Gra - ti - a a - gi-mus

51

Gra-- - - - -ti-as a - -gi-mus ti - bi pro - pter

Gra ti-as - - a- - gi-mus ti - bi pro- pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter

8 Gra - -ti-as a - -gi-mus ti - bi pro- pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter

ti - bi pro- pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter

57

ma-gnam glo- - -ri-am tu- - -am.

ma-gnam glo- - -ri-am tu - -am.

ma-gnam glo- - -ri-am tu - -am.

ma-gnam glo- - -ri-am tu- - -am.

VII

6

6

6

Bassi

70

Do - mi-ne De- us, Rex coe - le stis, De - us Pa- - ter o -

Do - mi-ne De - us, Rex coe - e - stis, De - us Pa- - ter o -

Do - mi-ne De-us, Rex coe- le-stis, De - us Pa-ter o -

Do - mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De - us Pa-ter o -

77

mni-pot-ens, De-us Pa - ter, De-us Pa - ter, De-us Pa -

mni-pot-ens, De-us Pa - ter, De-us Pa ter, De-us Pa -

mni-pot-ens, De-us Pa - ter, De-us Pa - ter, De-us

mni-pot-ens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, De-us Pa -

84

ter o - mni - -pot - ens. Do - mi-ne Fi - li

ter o - mni - -pot - ens. Do - mi-ne Fi - li

Pa-ter o - mni - -pot - ens. Do - mi-ne

ter o - mni - -pot - ens. Do - mi-ne

Oboi

Bassi

95

u ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste.

u - ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste.

8 Fi - li u - ni - ge-ni-e, Je - su, Je - su Ch ri-ste.

Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su, Je - su Chri-ste.

104

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i» Fi - li - us Pa-

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li - us Pa - tris,

8 Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i» Fi - li-us Pa -

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i. Fi - li - us Pa -

114

tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris, Fi-li-us, Fi-li - us Pa - - tris.

8 ' tris, Fi - li-us Pa - - tris.

- - - tris, Fi- li - us Pa - - tris.

3. Qui tollis

Adagio

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and common time. The tempo is Adagio. The system includes measures 6, 7, and 14, which are marked with a fermata. The lyrics 'Mi - se -' are written below the staves.

Second system of the musical score, starting at measure 150. It continues with four staves. The lyrics are 're - re, mi - se - re re no - -bis, mi - se - re - re'. The system includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

Third system of the musical score, starting at measure 156. It continues with four staves. The lyrics are 'no - -bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem'. The system includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte).

Fourth system of the musical score, starting at measure 165. It continues with four staves. The lyrics are 'no - stram, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci-pe,'. The system includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

170 *ff* *ff* *p*

su sci-pe, su sci-pe de pre-ca-ti-o-nem, de pre ca ti

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-

8 su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti

176 *f*

o-nem no-stram. Mi se

o nem no stram. Mi se

8 o nem no stram. Mi se

o-nem no-stram. ad Pa-tris.

Basso

183 *p*

re-re no-bis, no-bis, mi se-re-re, mi se-

(mi se re re,)

re re no bis, mi se re,

(mi se re re,)

8 re-re no bis, no-re, mi-se-re-re, mi se-

(mi se re re,)

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi se

189 *pp* *pp* *pp* *pp*

re-re, mi-se-re-re no-bis.

re-re, mi-se-re-re no-bis.

8 re-re, mi-se-re-re no-bis.

re-re, mi-se-re-re no-bis.

Solo Mi se re-re no bis.

4. Quoniam tu solus Sanctus

Allegro

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, u so - -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, u so - -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, u so -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - -

201

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri ste.

lus Al tis - si - mus, Je su Chri - ste.

lus Al tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

lus Al - tis - si - mus, Je - -su Chri - ste.

208

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - -lus Do - mi - nus, tu so -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - -lus Do - mi - nus, tu so - -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - -lus Do - mi - nus, tu so - -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - -lus Do - mi - nus, tu so - -

213

lus Al - tis - si - mus, Je - -su Chri - ste, Je - su

lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - -su, Je - -su

lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - -su, Je - -su

lus Al - tis - si - mus, Al tis - si - mus, Je - -su, Je - -su

219 *Più stretto* VII

Chn ste. Cum San - cto Spi ri - tu,

Chri ste. Cum San cto Spi- ri - tu,

8 Chri - -ste. Cum an - cto Spi-ri-tu,

Chri - -ste. Cum San -cto Spi-ri - tu,

230

in glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men, a -

in glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men, - a - men,

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a -

in glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men, a -

238

men, a - -men,

a - men, a - -men, a - -men,

men, a - men, a - -men,

- - - men, a - -men,

VII

[illegible]

251

men, a - men, a - -men, a -

men, a -

men, a -

257

-men, a - men, men, a - -men, a - -men, a - men, a -

-men, a - men, a -

-men, a - men, a -

-men, a - men,

263

a - men, a - -men, a - -men, men, a - -men, a - -men, a -

men, a - -men, a - -men, a -

men, a - -men, a - -men, a -

a - men, a - -men, a - -men,

VI, Ob

270

a - men, a - men, men, a - men, a - men, a -

men, a men,

men, a - men,

a - men, a - men,

VI, Ob

276 *p* *f*

a - men, a - men, a - men, a - -- men, a - men, a - -

p *f*

a - -men, a men, a men, a -

p *f*

a - -men, a - men, a - men, a - --men, a -

p *f*

a - -men, a - -men, a - -men, a - -men, a - men, a - -

282 VII

men, a - -men, a - -men,

men, a - -men, a - -men,

men, a - -men, a - -men,

men, a - -men, a - -men,

289 *f* VII ¹

a - - men, a - -men, a - men, a - men.

f *f*

a - -men, a - -men, a - men, a - men.

f *f*

a - men, a - -men, a - men, a - men.

f *f*

a - -men, a - -men, a - men, a - men.

Credo

5. Credo in unum Deum

Allegro

8 Bassi

f Pa trem,
Cre do, cre - do in un - um De - um,

f Et ex Pa-tre, ex
f Et in u - num, in u - num Do-mi-num Je-sum,
8 Pa-trem o-mni - pot - en - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si -
Pa-trem o-mni - pot - en - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et ter rae.

9 Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la, sae - cu - la.
Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. De - um de
8 bi - li-um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - - stum.

13 Ge ni-tum, - non fa - ctum, ge - ni-tum, non
De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - - um ve - rum de -
8 Ge-ni-tum, non fa - ctum non fa - ctum, con-sub - stan - ti a - lem

16

fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

De - -o ve - ro, per quem

Pa - tri; per quem o - mni - a fa - -cta sunt, per quem

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa -

19

-tri: Per quem o - mni-a fa - -

o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa -

o - mni-a fa - cta -

-tri: per quem o-mni-a

22

--cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et

-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et

sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et

fa - -cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et

26

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - scen -

29

lis, de coe - lis, de scen- dit de coe- lis, de-scen--dit de coe- is.

coe - -lis, de-scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe- lis.

scen - dit de coe- lis, de-scen- dit de coe- lis, de-scen--dit de coe- lis.

dit de coe- lis, de-scen- dit de coe -lis, de-scen- dit de coe- lis.

6. Et incarnatus est

Tutti

Adagio

Solo

20

Et ho-mo fa-ctus est, ho-mo fa-ctus Et, et ho-mo fa-ctus est,

20

Et, et ho-mo fa-ctus est,

20

Et, et ho-mo fa-ctus est,

20

Et, et ho-mo fa-ctus est,

61

et, et ho - mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus

et, et ho - mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus us

et, et ho - mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus

et ho - mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus et - i-am pro

70

et - i - am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to pas-sus, pas-sus

et - i - am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to pas-sus, pas-sus,

et - i - am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to

no - bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to, sub Pon-ti-o Pi - la-to

76 *f* *p*

pas-sus et se - pul-tus, se - pul - tus est, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus

pas-sus et se - pul-tus, se - pul - tus est, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus

8 pas-sus et se - pul-tus, se - pul - tus est, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus

pas-sus et se - pul-tus, se - pul - tus est, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus

86 *pp*

est, se - pul - tus est, se - pul - tus est

pp est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pp est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

8 *pp* est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pp est, se - pul - tus est, se - pul - tus est

7. Et resurrexit

Allegro

94 Archi

f Et re - sur - re - xit,

f Et re - sur - re - xit

f Et re - sur - re - xit,

f Et re - sur - re - xit

96

et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e, se - cun-dum Scri - ptu-ras. *f* Et

ter-ti-a di-e, se - cun-dum Scri - ptu-ras

et re-sur - re - xit ter-ti-a di-e, se - cun-dum Scri - ptu-ras.

ter-ti-a di-e, se - cun-dum Scri - ptu-ras.

113

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a, ju-di - ca - re vi-vos et

f Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di - ca - re

f Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di - ca - re

f Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di - ca - re

121

mor - tu-os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis, cu-jus re - gni

vi-vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non,

vi-vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non,

vi-vos et mor-tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non,

130

non e-rit fi - nis, non, non, non e-rit, non e rit- fi - -nis.

non, non e-rit fi - nis, non, non e-rit, non e-rit fi - -nis.

non, non e-rit fi - nis, non, non e-rit, non e-rit fi - -nis.

non, non e-rit fi - nis, non, non e-rit, non e-rit fi - -nis.

139

Et in Spi-ri-tum San - ctum, San-ctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi - can-tem: qui lo -

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi - num, et vi-vi - ii - can - tem:

Et in Spi-ri-tum San-c um, Do - mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi - can - tem:

148

cu - tus est per Pro - phe - -tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li - cam et

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - -tas. Et u - nam san-ctam ca - tho-li - cam et

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - -tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - -tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-cam et

157

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma

a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma

165

in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum, pec - ca - to-rum. Et ex - spe-cto, et ex -

in re-mis-si o nem pec ca to- rum, pec ca to- rum. Et ex spe cto, et ex-

in re-mis-si - o-nem pec- ca - to-rum, pec-ca - to-rum. Et ex - spe-cto, et ex -

in re-mis-si - o-nem pec - ca - to-rum, pec - ca - to-rum. Et ex - spe-cto, et ex -

174

spe-cto re-sur-re-cti o-nem mor -tu o - - rum -

spe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o- - rum -

spe-cto re sur-re-cti o nem mor u o rum -

spe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o- - -rum -

8. Et vitam venturi saeculi

185 *Vivace*

f

Et vi-tam ven - u - ri sae-cu-li, a - men, a - men, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li,

193

men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a -

a-men, a - men, a - men, a - -men, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a-men, a - men, a - men,

Et vi - tam ven - tu - ri

200

men, et vi - tam ven - u - ri sae - cu - li, a -

- - -men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

a - -men, a - men, a - men, a - -men, a -

sae-cu-li, a - -men, a - men, a - men, a - -men, a -

208

men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu-ri sae-cu-li,

men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - u - ri sae-cu-li,

men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

263

tu - ri sae-cu-li, a-men, a-- - men,

tu - ri sae-cu-li, a-men, a - men, a - men, a - men,

tu - ri sae cu li, a - men, a - men, a - men, et

- - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, et

270

a - -men, a - men, a - -men, et vi *sf* men - u-ri sae-cu-li, a-men, et

a - -men, a - -men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a-men, et

vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a-men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a-men, et

vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a-- - - -men, et

278

vi - tam ven - u - ri sae - cu - li, a - - men, *ff* 10

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, *ff* 10

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, *ff* 10

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -men, *ff* 10

296

Solo

Tutti

(a-) - men, *f* Et vi tam ven tu ri sae cu-li. A men, a men, a

(a-) - men, *f* Tutti Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, a

(a-) - men, *f* Tutti et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a -

(a-) - men, *f* Tutti men, a men, a

men, a - men, a - men, a - -men, a - -men

men, a - men, a - men, a - -men

8 men, a - men, a - men, a - -men, a - -men

men, a - men, a - men, a - -men

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves, each with a clef (Soprano: treble, Alto: treble, Tenor: treble with an 8 below it, Bass: bass). The lyrics are 'men, a - men, a - men, a - -men, a - -men'. The music features a mix of quarter notes, half notes, and whole notes, with some measures containing rests. Phrasing slurs are used to group notes across measures. The piece concludes with a double bar line on each staff.

Adagio

Sanctus

Benedictus

Allegro con spirito

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra.

19

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

27

f 0-san - na, o-san - na, o-san - na in ex - cel - sis,

f 0 - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

f 0 - san - na, o - san - na, o - san na in ex - cel - sis,

f 0 - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

33

f in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

10. Benedictus

Andante

39

11 34 20

11 34 20

11 34 20

11 34 20

108

4 30

f Tutti

sis, o san na,

f Tutti

o - san - na,

f Tutti

ex-cel - sis, o - san

f Tutina

ex-cel - sis, o - san - na,

145

o-san-na in ex - -cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - is.

o-san-na in ex - -cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel-sis.

8 san - na, o - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel-sis.

o-san-na in ex - -cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel-sis.

Agnus Dei

11. Agnus Dei

Adagio

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is Adagio. The first two staves have a piano (*p*) dynamic, and the last two have a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta.

Second system of the musical score. It begins with a repeat sign and a fermata over the word 'mun-di'. The tempo remains Adagio. The dynamics are piano (*p*) for the first two staves and forte (*f*) for the last two. The lyrics are: mun-di, pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. The word 'Bassi' is written above the Bass staff.

Third system of the musical score. It begins with a repeat sign and a fermata over the word 'no - bis'. The tempo remains Adagio. The dynamics are forte (*f*) for all staves. The lyrics are: no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta.

25

mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -bis. A - gnus

mun-di: mi se - re - re, mi - se - re - re no - -bis. A - gnus

8 mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -bis. A - gnus

mun-di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -bis. A - gnus

33

De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem.

De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem.

8 De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa cem.

De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do-na no-bis pa - cem.

Allegro con spirito

40 Ob

Do- - na no-bis pa - -

Do- - - na no-bis pa - -

8 Do- - na no-bis pa - -

Do - na no - bis pa-- -

49

cem, pa - -cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem,

cem, pa - -cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem,

cem, pa - -cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem,

cem, pa - -cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem,

56 *Piu presto*

(pa -) cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

(pa -) cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

73

do - na no - bis pa - -cem, pa - -

do - na no - bis pa - -cem, pa - -

8 do - na no - bis pa - -cem, do - na no - bis pa-cem, pa-cem,

do - na no - bis pa - -cem, pa - -

80

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

do-na no bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

89

no - bis pa - cem, pa - - - -cem, do-na no - bis pa-cem,
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -cem, do-na no - bis pa-cem,
 na no - bis, do - na no - bis pa - -cem, do-na no-bis
 no - bis pa - cem, pa - -cem, do-na no-bis

98

pa - cem, do-na no - -bis pa - -cem, pa - -cem,
 pa - cem, do-na no - -bis pa - -cem, pa - -cem,
 pa-cem, pa-cem, do-na no - bis pa-cem, pa-cem, do-na no - bis
 pa-cem, pa-cem, do-na no - bis pa-cem, pa-cem, do-na no - bis

106

do - na no-bis pa- - - -cem,
 do - na no-bis pa- -cem, pa- -cem, pa - -cem,
 pa - cem, pa - -cem, pa - -cem, pa - -cem,
 pa-cem, pa - -cem, do - na, do - na,

114

do - na no bis pa-cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis
 do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa-cem,
 do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa-cem,

122

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - cem, pa - -cem, pa -

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, pa - cem, pa - -cem, do-na

do-na no-bis pa-cem pa-cem pa - -cem, pa - -cem, pa -

do-na no-bis pa-cem, pa-cem, pa - cem, pa - -cem, pa -

130

-cem, *p* pa - cem, *pp* pa -

no-bis pa-cem, do-na no - bis pa cem, *p* pa - cem, *pp* pa -

-cem, *p* pa - -cem, *pp* pa -

-cem, *p* pa - -cem, *pp* pa -

138

cem, pa - cem, pa - cem, *f* pa - -cem, do-na, do-na,

cem, pa - cem, pa - cem, *f* pa - -cem, do-na, do-na,

eem, pa - cem, pa cem, *f* pa - eem, do na, do-na,

cem, pa - cem, pa - cem, *f* pa - -cem, do-na, do-na,

147

do-na, do-na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa -

do-na, do-na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa -

do-na, do-na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa -

do-na, do-na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa -

156 V1 i - *pp* *f*

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem.

8 cem, pa - -cem, pa - cem, pa - cem.